

DAWNY I UZNANY
RYT SZKOCKI

Ilustracje Emblematów

TRZUDZESTU TRZECH STOPNI

z krótkim opisem każdego

W JAKIM PRACUJE

NAJWYŻSZA RADA SZKOCJI

BRAT J.T. LOTH, DR FIL. 30 ..

PRZEDSTAWICIEL WIELKIEGO WSCHODU FRANCJI PRZY WIELKIEJ ŁOŻY SZKOCJI; BYŁY CZ. MISTRZ ŁOŻY ŚW. ANDRZEJA NR 48;
BYŁY CZ. MISTRZ KAPITUŁY KRÓLEWSKIEGO SKŁEPIENIA ŚW. ANDRZEJA NR 83; RYCERZ ZAKONU SZKOCKIEGO TEMPLARIUSZY &C, &C

EDYNBURG I GLASGOW

MENZIES & CO.

LONDYN:

SIMPKIN, MARSHALL, & CO.

Do
JOHNA WHYTE'A MELVILLE'A, EsQ.,
BENNOCHY I STRATHKINNES,
W.. P. . Suw. . G. . Komandora Najwyższej Rady 33. Stopnia Szkocji,
ETC. ETC.

ORAZ
WIELCE SZANOWNEGO HRABIEGO ROSSLYN,
V •. P..Por.. G.. Komandora Najwyższej Rady 33. Stopnia Szkocji,
ETC.ETC. ETC.

NINIEJSZA PRACA JEST, ZA ZEZWOLENIEM,
z szacunkiem dedykowana
PRZEZ

ICH NAJWIĘKSZEGO SŁUGĘ,

J.T.L.

PRZEDMOWA

Zakon Wolnomularzy to szeroko rozwinięte stowarzyszenie mądrych i cnotliwych ludzi, których celem jest życie w doskonałej równości moralnej, bycie ściśle zjednoczonymi więzami szacunku, zaufania i przyjaźni oraz wzajemne zachęcania się do praktykowania cnoty.

Taka jest ogólna definicja tego, jaki powinien być charakter członków loży i innych grup masonskich, wyższych i niższych, niezależnie od ich nazwy. Należy odczuć, jak ważne jest, aby do udziału w ich misjach nie dopuszczano nikogo, kto nie jest zdolny do wspierania celu instytucji i do korzystania z korzyści płynących z przyjaźni jej członków.

Zanim ktokolwiek zostanie przyjęty do loży, należy mieć na uwadze, że takie przyjęcie daje członkowi stowarzyszenia, a każdemu członkowi brata; że po przyjęciu, masoni wszystkich stopni rozsiani po całym świecie, niezależnie od pozycji, kwalifikacji czy stanu, są zobowiązani uznać go za takiego.

Dlatego też dla honoru Loży i godności Zakonu konieczne jest, aby kandydat był godny przedstawienia go wszystkim członkom instytucji, ponieważ sam fakt bycia masonem uprawnia go do bycia przyjętym przez wszystkich Braci jako człowieka cnotliwego, który jest ich bratem i który ma przywilej, w najwyższym stopniu, cieszyć się ich uznaniem. Loże nie mogą zatem nie być zbyt skrupulatne w dochodzeniach, które przeprowadzają w odniesieniu do osób, które przyjmują do swojego grona. Inną kwestią, choć być może drugorzędną, jest jednolitość w nadawaniu stopni. Aby pomóc w osiągnięciu tak pożądanego rezultatu, Najwyższa Rada Francji zebrała cenne i rozbudowane rytuały wszystkich stopni tworzących Dawny i Uznany Ryt Szkocki. Z nich, będących w posiadaniu Najwyższej Rady Szkocji, która działa w oparciu o te zasady, zaczerpnięto poniższe ilustracje.

Przedstawiając je teraz swoim Braciom Masonskim, Kompilator nie musi chyba dodawać, że w dziele tego rodzaju nie potrafi szczegółowo opisać różnorodnych symboli pojawiających się na ilustracjach. Członkowie różnych stopni rozumieją je bez takiego wyjaśnienia, a tym, którzy jeszcze nie osiągnęli wyższego stopnia, Kompilator ufa, że jego praca może być środkiem do wzbudzenia godnej pochwały ambicji u członków niższych stopni, aby postępowali tak, aby zapewnić sobie aprobatę swoich Braci i awansować nawet do najwyższych stopni, aż będą mogli powiedzieć: „*Ne plus ultra!*”.

Dawny i Późny Ryt Szkocki

ILUSTRACJE EMBLEMATÓW

TRZYDZIESTU TRZECH STOPNI

ZAWARTOŚĆ

- | | |
|---|---|
| 1. Uczeń. | 18. Suwerenny Książę Różokrzyż. |
| 2. Czeladnik. | 19. Wielki Kapłan, czyli Wzniosły Szkocki
Mason. |
| 3. Mistrz Mason. | 20. Czcigodny Wielki Mistrz ad vitam. |
| 4. Mistrz Tajny. | 21. Noachite, czyli Pruski Rycerz. |
| 5. Doskonały Mistrz. | 22. Książę Libanu, czyli Królewski Topór. |
| 6. Sekretarz. | 23. Naczelnik Tabernakulum. |
| 7. Przełożony i Sędzia, czyli Mistrz Irlandzki. | 24. Książę Tabernakulum. |
| 8. Nadzorca Budowli, czyli Mistrz Izraela. | 25. Rycerz Miedzianego Węża. |
| 9. Mistrz Wybrany z Dziewięciu. | 26. Szkocki Trinitrianin, czyli Książę Miłosierdzia. |
| 10. Znakomity Wybrany z Piętnastu. | 27. Wielki Komandor Świątyni. |
| 11. Wzniosły Rycerz, czyli Rycerz Wybrany. | 28. Rycerz Słońca, czyli Książę Adept. |
| 12. Wielki Mistrz Architekt. | 29. Wielki Szkocki Rycerz św. Andrzeja z
Szkocji. |
| 13. Sklepienie Królewskie. | 30. Rycerz K. . H. . |
| 14. Wielki Szkocki Rycerz Świętego Skarbca,
czyli Jakuba VI. | 31. Wielki Inspektor Inkwizytor Komandor. |
| 15. Kawaler Wschodu, czyli Miecza. | 32. Wzniosły i Dzielny Książę Królewskiej
Tajemnicy. |
| 16. Książę Jerozolimy, czyli lub Przywódca
Regularnych Łóż. | 33. Suwerenny Wielki Inspektor Generalny |
| 17. Rycerz Wschodu i Zachodu. | |

1st Degree



1^o - UCZEŃ.

Różne stopnie tworzące Stary i Przyjęty Ryt Szkocki, w liczbie trzydziestu trzech, rozpoczynają się od stopnia Ucznia. Tradycje masońskie tych stopni, ogólnie rzecz biorąc, rozpoczynają się wraz z budową Świątyni Króla Salomona w Jerozolimie i są kontynuowane do znacznie późniejszych dat. Pierwszy, Ucznia, jest stopniem wstępnym. Kandydat, po „wstąpieniu”, jak technicznie się to nazywa, chociaż ma prawo zasiadać w Łoży, nie może zabierać głosu ani głosować. Nie ma żadnej tradycyjnej historii związanej z tym przyjęciem do masonerii. Celem jest wpajanie moralności, pokory i pogardy dla doczesnych bogactw i wielkości. Miłosierdzie jest przedstawiane w symboliczny sposób, a kandydat uczy się, jak położyć kamień węgielny cnoty i czystości, na którym może zostać wzniesiona nadbudowa, doskonała w swoich elementach i godna szacunku dla budowniczego. W rzeczywistości ten stopień ma na celu przygotowanie kandydata do tego, co ma on później otrzymać.

2nd Degree.



2°- Czeladnik

Drugi stopień, zwany Czeladniczym, jest nadal wstępny i dlatego nie ma tradycyjnej historii. Podczas gdy pierwszy stopień ma na celu nauczanie kandydata moralności, celem drugiego stopnia jest nauczanie go nauk ścisłych. Kandydat przechodzi teraz przez kruchę Świątyni, wchodzi po krętych schodach i zostaje wpuszczony do środkowej komnaty. Choć jest wstępnym, symbolika tego stopnia różni się zasadniczo od symboliki stopnia Ucznia. Tak jak pierwszy stopień może być uważany za symbol młodości, drugi może być uważany za symbol męskości; w ten sposób dąży się do wzmocnienia zdobywania wiedzy. „Podczas gdy pierwszy stopień jest skierowany, we wszystkich swoich symbolach i ceremoniach alegorycznych, na oczyszczenie serca, drugi ma poprzez swoje nauki rozwijać zdolności rozumowania i doskonalić moce intelektualne”.

3rd Degree.



3°- Mistrz

Trzeci stopień, czyli stopień Mistrza Masonerii, jest pierwszym, z którym wiąże się drobna, tradycyjna historia. Ta tradycyjna historia odnosi się do okresu budowy Świątyni Salomona i zawiera opis gwałtownej śmierci głównego nadzorcy tego dzieła. Oczywiście nie sposób opisać pięknych i imponujących ceremonii związanych z nadaniem tego stopnia, ale jest to mniej istotne, ponieważ są one znane wszystkim członkom Rzemiosła. Stopień ten nazywa się „Doskonałością Starożytnej Masonerii” i do momentu jego osiągnięcia kandydat nie jest uprawniony do żadnych przywilejów Rzemiosła. Jak trafnie powiedziano, „symbolicznym przedstawieniem tego stopnia jest starość z jej próbami, cierpieniami i ostatecznym „końcem” w postaci śmierci; czas trudu dobiegł końca, „okazja do nauki” przeminęła, duchowa świątynia, którą wszyscy staraliśmy się wznieść w naszych sercach, jest już prawie ukończona, a zmęczony robotnik czeka tylko na słowo „W.. B.. W..”, aby wezwać go z pracy na ziemi do wiecznego odpoczynku w Niebie. Dlatego jest to zdecydowanie najbardziej uroczysty i święty ze stopni masonerii, a „w konsekwencji głębokich prawd, które głosi, został wyróżniony przez Zakon jako Stopień Wzniosły”. Zgromadzenia w pierwszych trzech stopniach nazywane są Łożami, a te z kolei Stopniami Symbolicznymi. Łoży przewodniczy Czcigodny Mistrz, któremu pomaga dwóch Dozorców. Pozostałymi członkami zarządu są: Sekretarz, Skarbnik, dwaj Diakoni, Straż Wewnętrzna i Straż Zewnętrzna lub Odźwierny.

4th Degree.

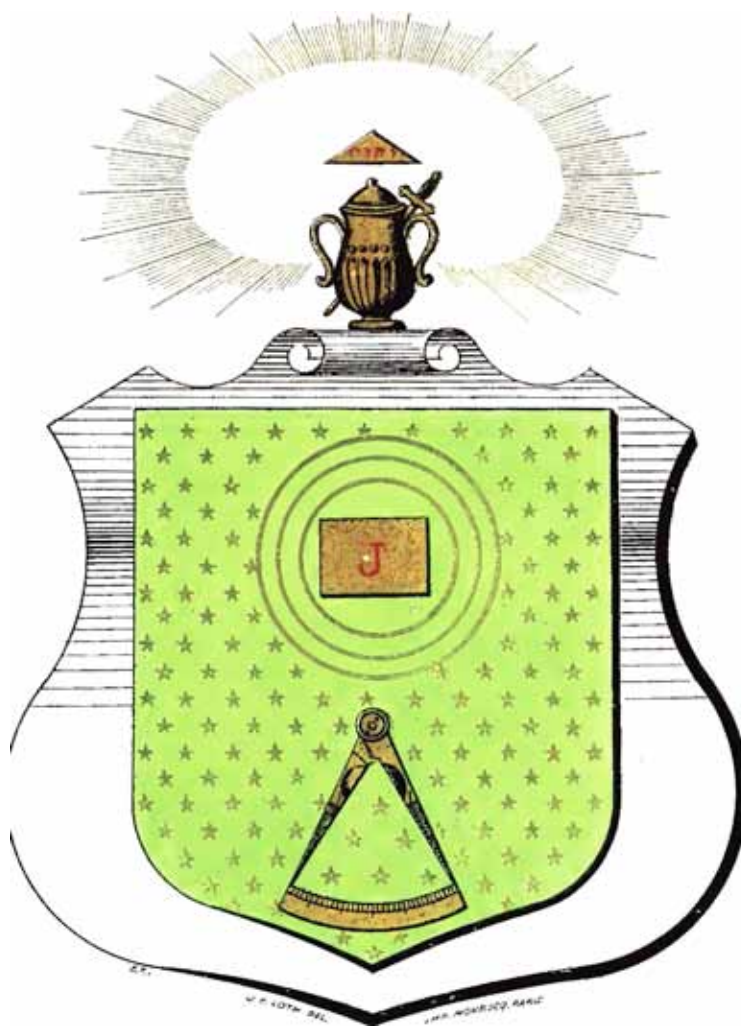


4°-MISTRZ TAJNY

Czwarty stopień to Tajny Mistrz, a pierwszy ze stopni „Doskonałości”. Jego tradycyjna historia odnosi się do okoliczności, które miały miejsce po śmierci H.. A.. B., oraz do środków podjętych przez króla Salomona w celu uzupełnienia jego straty poprzez mianowanie siedmiu ekspertów, którym powierzono obowiązki, które wcześniej spoczywały wyłącznie na H.. A.. B.. Loża jest zawieszona czarnymi zasłonami, symbolizującym żałobę, i oświetlona dziewięcioma światłami, ułożonymi po trzy. Jest tylko dwóch przewodniczących urzędników - Mistrz i Dozorca. Mistrz reprezentuje króla Salomona, a Dozorca, Adoniram, przeprowadzał inspekcję robotników na Górze Libanu i, po przeniesieniu do Jerozolimy po śmierci H.. A.. B., był pierwszym Tajnym Mistrzem.

W tym stopniu nauczane są Tajemnica, Milczenie i Wierność.

5th Degree.



5°-DOSKONAŁY MISTRZ

Piąty stopień, czyli drugi stopień Doskonałości, nazywany jest Doskonałym Mistrzem, a tradycyjna historia odnosi się do wzniesienia i ukończenia odpowiedniego mauzoleum ku pamięci głównego architekta świątyni, H. . A. . B. . Ceremonie towarzyszące ukończeniu tej pracy są szczegółowo opisane. Grobowiec jest obwieszony zielenią i ozdobiony czterema kolumnami, umieszczonymi pośrodku każdego z narożników. Jest oświetlony szesnastoma światłami, po cztery w każdym z kierunków świata. Mistrz reprezentuje Adonirama, a Dozorca Stolkina. Stopień upamiętniający śmierć H. . A. . B. . uczy, że powinniśmy oddać należny szacunek pamięci zmarłego, godnego brata.

6th Degree.

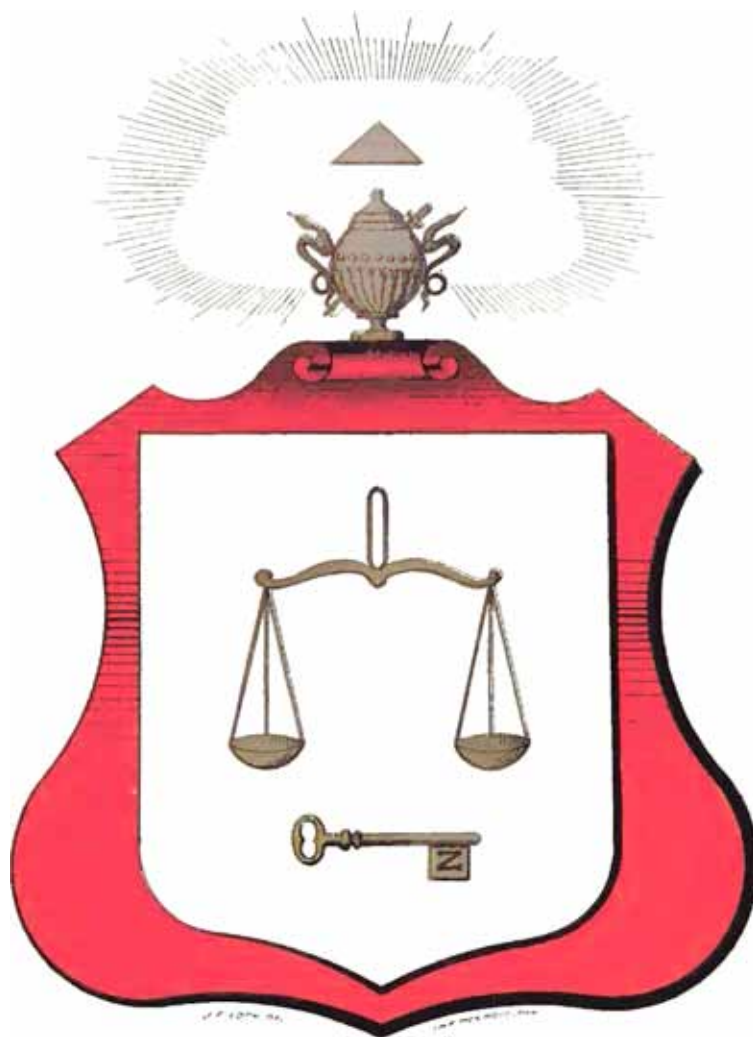


6°-SEKRETARZ TAJNY

Szósty stopień, czyli trzeci stopień Doskonałości, nazywany jest Sekretarzem Tajnym. Tradycyjna historia odnosi się do spotkania, które odbyło się w Jerozolimie między królem Salomonem a Hiramem, królem Tyru, w sprawie kilku miast w Galilei – które pierwszy zaproponował drugiemu w zamian za drewno cedrowe z Libanu i inne materiały na Świątynię. Król Salomon ratuje życie podsłuchującemu sekretarzowi, domniemanemu szpiegowi. W tym stopniu są trzej urzędnicy, reprezentujący dwóch wspomnianych już królów, oraz kapitan straży. Loża przedstawia salę audiencyjną, obwieszoną czarnymi zasłonami, posypanymi bielą, oświetloną dwudziestoma siedmioma światłami w trzech dziewięcioramiennych kandelabrach.

Stopień ten uczy gorliwości, wierności i tego, że powinniśmy zawsze uważać, aby nie obrazić brata wścibstwem w jego sekrety, i że „łagodna odpowiedź odwraca gniew”.

7th Degree

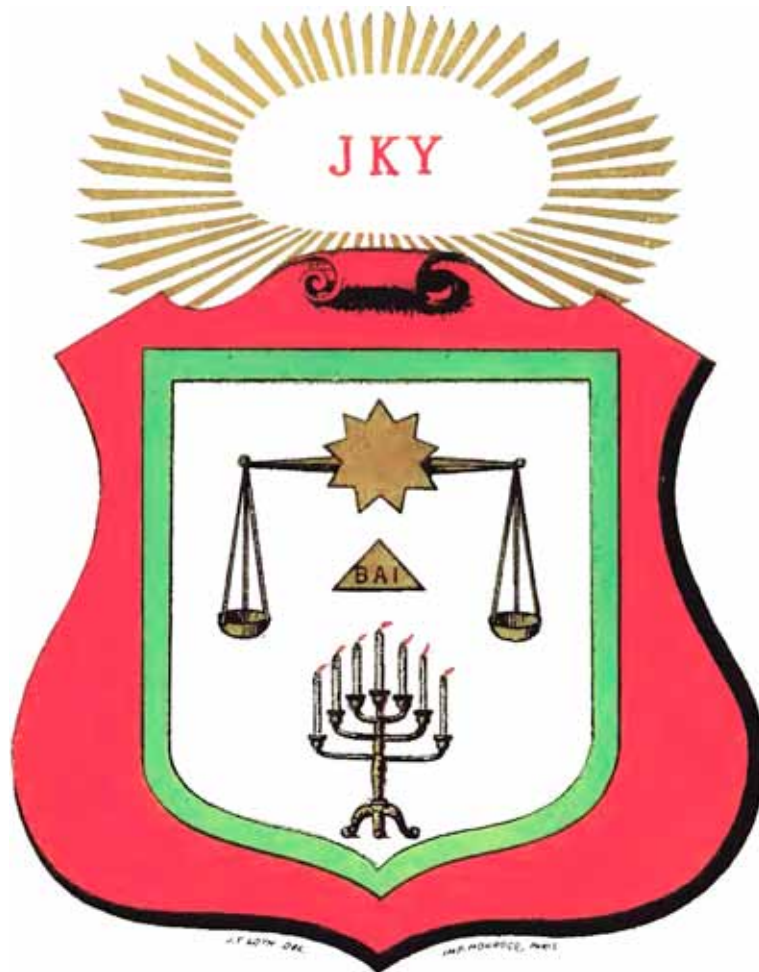


7°-PRZEŁOŻONY I SĘDZIA

Siódmy stopień, czyli czwarty stopień Doskonałości, to Przełożony i Sędzia, lub Mistrz Irlandzki. Stopień ten, zgodnie z tradycją masońską, został ustanowiony przez Salomona podczas budowy Świątyni w celu zapewnienia sędziów dla zatrudnionych robotników. Największym zaufaniem obdarzano Przełożonych i Sędziów, którym powierzono klucz do hebanowej szkatuły, w której znajdowały się plany Świątyni. Pierwszymi Przełożonymi i Sędziami ustanowionymi przez Salomona byli: Tytus, Książę Hieronim, Adoniram i Abela, jego ojciec; powierzono im nadanie stopnia Joabertowi, bliskiemu przyjacielowi i powiernikowi Salomona. Zasłony loży są czerwone i jest oświetlona pięcioma wielkimi światłami, jednym na końcu czterech stron świata i jednym w centrum.

Stopień ten uczy Sprawiedliwości, Słuszności i Bezstronności, a sprawiedliwość powinna być wymierzana z miłosierdziem.

8th Degree.



8°-NADZORCA BUDOWLI

Ósmy stopień, czyli piąty stopień Doskonałości, to Nadzorca Budowli, lub Mistrz w Izraelu. Salomon, pragnąc doprowadzić rozpoczęte dzieło do najwyższego stopnia doskonałości, utworzył stopień złożony z pięciu przywódców pięciu stylów architektury, a na jego czele postawił Tytusa i Abelę. Loża jest obwieszona zasłonami czerwonymi i oświetlona trzydzieści siedmioma światłami, ułożonymi w trzech grupach – piętnaście przed Mistrzem, siedem przed I Dozorcą i pięć przed Drugim.

Stopień ten uczy praktykowania i propagowania Miłosierdzia i Dobroczynności, edukowania sierot, pocieszania chorych i strapionych.

9th Degree.

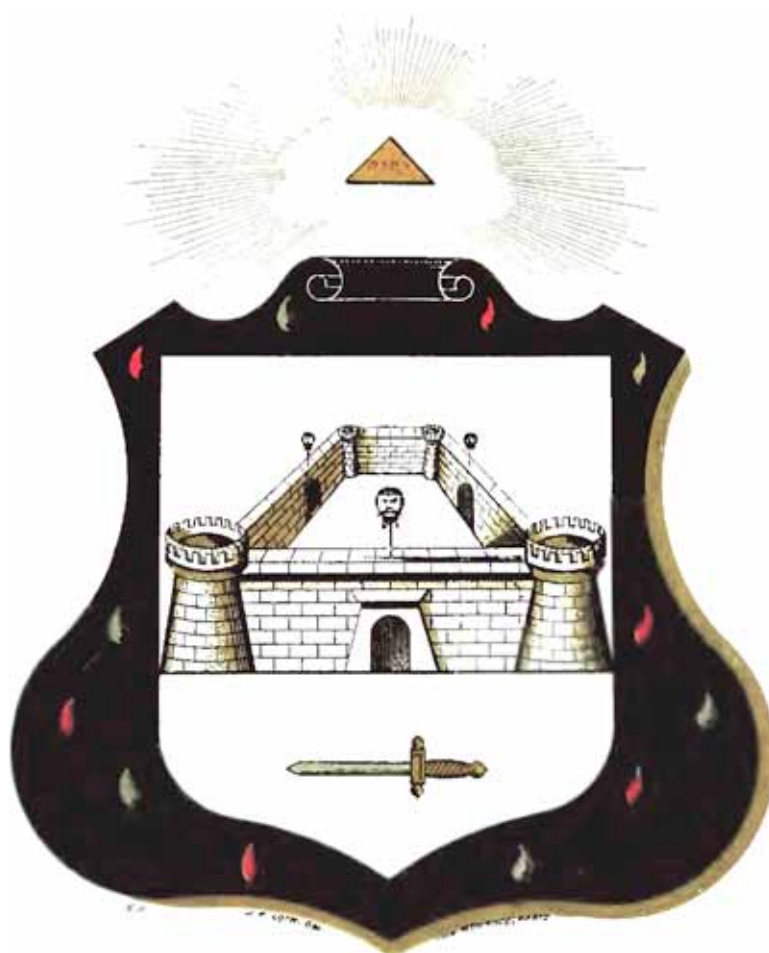


9°-MISTRZ WYBRANY Z DZIEWIĘCIU

Dziewiąty stopień, czyli szósty stopień Doskonałości, nazywany jest Mistrzem Wybrany z Dziewięciu, aby zbadali sprawę, tak aby przestępcy mogli zostać postawieni przed wymiarem sprawiedliwości. Tradycyjna historia odnosi się do kary wymierzanej zdrajcom, którzy byli zamieszani w tragedię będącą przedmiotem trzeciego stopnia. Ilustruje to prawdę maksymy, że kara za przestępstwo, choć czasami powolna, jest zawsze pewna; i ilustruje wiążący charakter zobowiązań masonskich. Spotkania na tym stopniu nazywane są Kapitułami. Sala Kapitułna jest udrapowana na czarno i podtrzymywana przez kolumny, w kolorze czerwonym i białym, ozdobione wizerunkami płomieni. Oświetla ją dziewięć światel – osiem w grupie i jedno pojedynczo.

Celem tego stopnia jest wpojenie i zilustrowanie lekcji, że powinniśmy być ostrożni, aby nie dać się zwieść nadmiernej gorliwości, nawet w dobrej sprawie, ani nie brać spraw w swoje ręce, aby wymierzyć karę, nawet sprawiedliwie należną, za naruszenie praw ludzkich lub boskich.

10th Degree

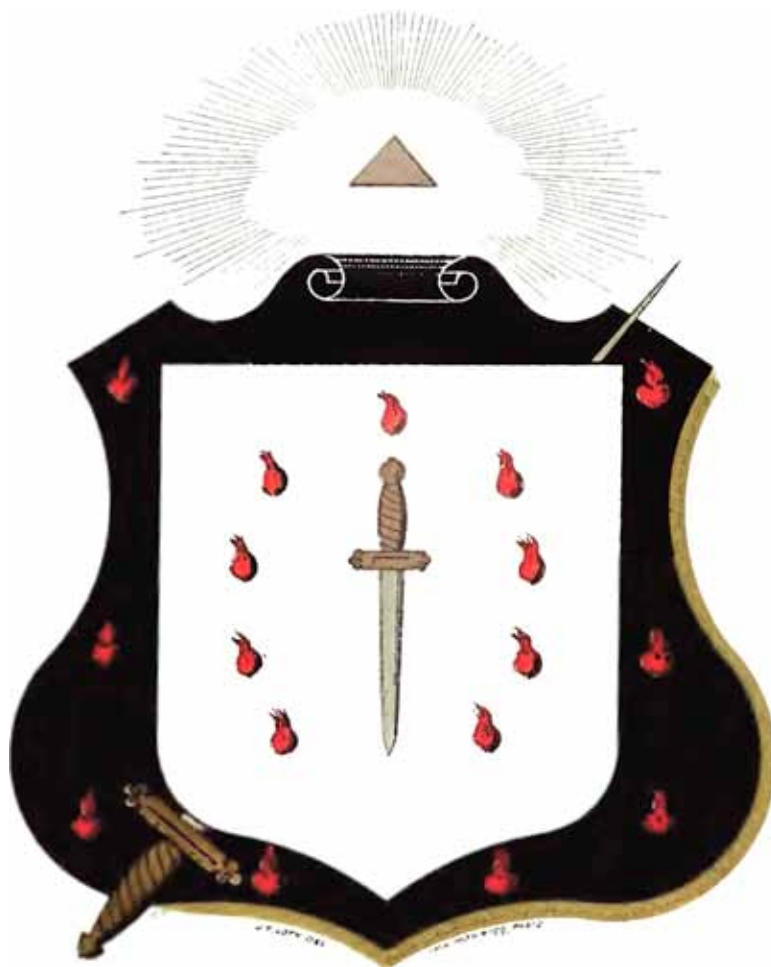


10°-ŚWIATŁY MISTRZ WYBRANY Z PIĘTNASTU

Dziesiąty stopień, czyli siódmy stopień Doskonałości, to Znamienity Mistrz Wybrany z Piętnastu. Tradycyjna historia jest kontynuacją historii poprzedniego stopnia, która szczegółowo opowiada o sposobie aresztowania i ukarania pozostałych zabójców. Zgromadzenie nazywa się Kapitułą. Sala jest oświetlona dwunastoma światłami. Dziewięć z nich znajduje się w pobliżu Przewodniczącego, a pięć przed każdym z dwóch Dozorców. Podczas prac nie może być obecnych więcej niż piętnastu. Gdy w Kapitułe jest więcej osób, najmłodsi członkowie są proszeni o opuszczenie Kapituły.

Stopień przypomina nam, że nieomylne oko Sprawiedliwości odkryje winnych i wymierzy sprawiedliwą karę. Moralnie poucza nas, że ambicja i fanatyzm są obalane i rozpraszane przez miecz Sprawiedliwości i Wolności.

11th Degree.

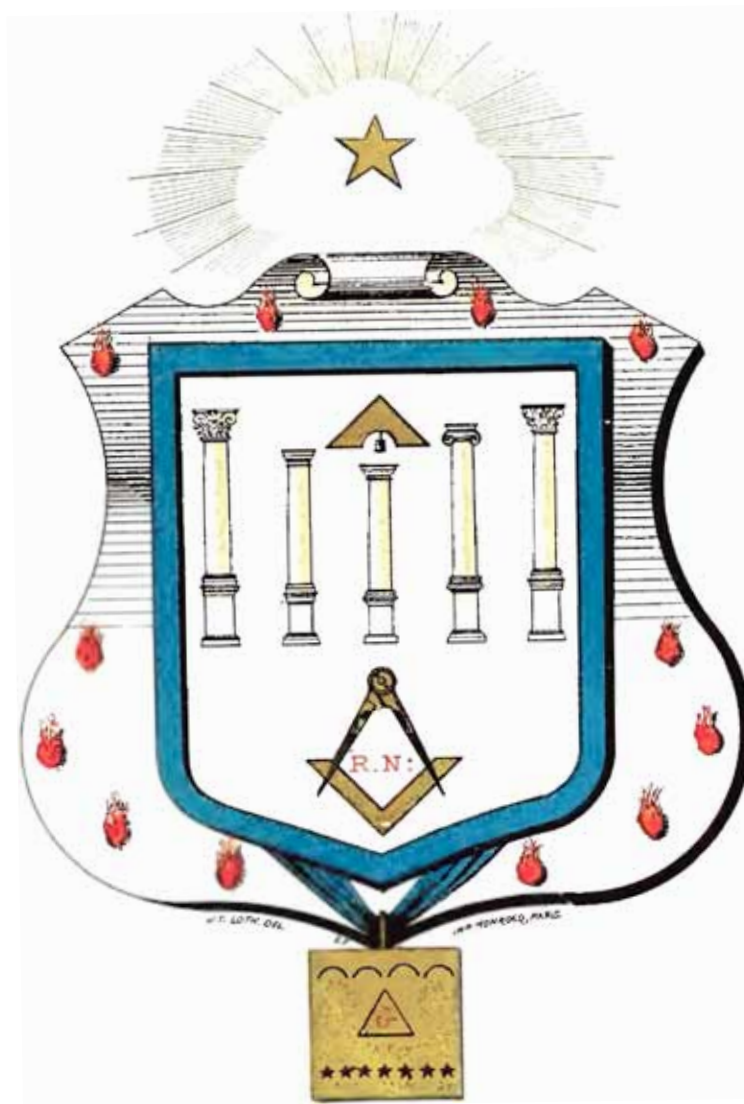


11 °-WZNIOSŁY MISTRZ WYBRANY

Jedenasty stopień, czyli ósmy stopień Doskonałości, to Wzniosły Rycerz lub Kawaler Wybrany. Tradycyjna historia jest konkluzją tego, co było w dwóch poprzednich stopniach. Te trzy stopnie nazywane są stopniami wybranych. Król Salomon, po podjęciu decyzji o ustanowieniu tego stopnia, wybrał w głosowaniu dwunastu członków dziesiątego stopnia i nadał im jedenasty. Tych dwunastu utworzył w Kapitułę i powierzył im dowództwo nad dwunastoma plemionami. Spotkanie na tym stopniu nazywa się Wielkim Zgromadzeniem. Sala jest obita czarną tkaniną, z wizerunkami łez. Oświetlają ją dwadzieścia cztery światła.

Stopień ten symbolicznie ilustruje nagrodę przyznaną przez króla Salomona dla dwunastu z Mistrzów Wybranych z Piętnastu, którzy odegrali kluczową rolę w wymierzeniu sprawiedliwości zabójcom Mistrza Budowniczego. Stopień ten instruuje, że prawy i wierny brat prędzej czy później otrzyma swoją sprawiedliwą nagrodę i uczy nas, jak być poważnym, uczciwym i szczerym.

12th Degree.



12°-WIELKI MISTRZ ARCHITEKT

Dwunasty stopień, czyli dziewiąty stopień Doskonałości, to Wielki Mistrz Architektury. Tradycyjna historia głosi, że Salomon stworzył ten stopień w celu utworzenia szkoły architektury, dla kształcenia tych, którzy kontynuowali pracę w Świątyni, aby zachęcić dobrych masonów do rozwoju królewskiej sztuki i wzbudzić współzawodnictwo wśród tych, którzy dzięki swojej gorliwości, rozwadze i talentom dawali obietnicę zostania rzemieślnikami. Loża jest zawieszona na białym, z wizerunkami płomieni. Na północy świeci gwiazda, która oświetla pomieszczenie. Stopień ten uczy, że Cnota jest tak samo konieczna jak Talent.

13th Degree.

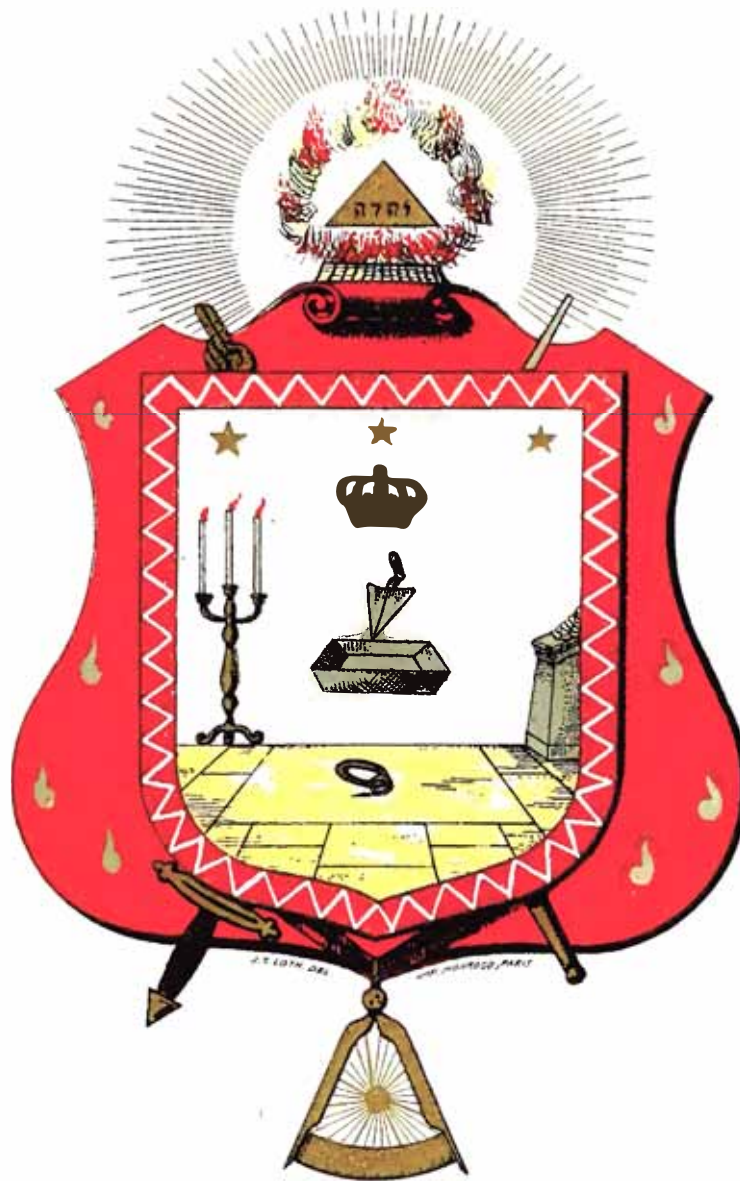


13°-MISTRZ DZIEWIĄTEGO SKLEPIENIA

Trzynasty stopień, czyli dziesiąty stopień Doskonałości, nazywany jest Królewskim Sklepieniem. Tradycyjna historia rozpoczyna się w okresie spotkania Salomona z Hiramem z Tyru, o którym mowa w poprzednim stopniu, i opowiada o odkryciach dokonanych przez trzech robotników, którzy pragnęli odkopać Królewskie Sklepienie. Pomieszczenie jest oświetlone dziewięcioma światłami w trzech kandelabrach, po trzy w każdym. Dziewięć łuków podtrzymuje dach przedsionka, w którym mieści się Loża.

Ten stopień stanowi punkt kulminacyjny Niewypowiedzianych Stopni; odkrywa to, co objawia się w następnym stopniu Doskonalenia.

14th Degree.



14°- Wielki Szkocki Kawaler Świętej Krypty lub Jakuba Szóstego

Czternasty stopień, lub jedenasty stopień Doskonałości, to Wielki Szkocki Kawaler Świętej Krypty lub Jakuba Szóstego. Stopnie, od czwartego do czternastego włącznie, nadawane są w tzw. Łoży Doskonalenia, a ta, będąc ostatnią, zawiera pozostałość poprzednich oraz wyjaśnienia. Łoża, która przedstawia podziemne sklepienie, jest zawieszona zasłonami czerwonymi, z wizerunkiem kolumn i płomieni, jest oświetlona przezroczystą szybą od wschodniego krańca. Przed I Dozorcą, po lewej stronie Łoży, naprzeciwko północy, znajdują się również trzy światła; pięć przed II Dozorcą, naprzeciwko Mistrza, nieco na północ. Po prawej stronie, czyli na południu, znajduje się dziewięć światel; a naprzeciwko, po stronie północnej, siedem innych. Wszystkie te światła są ukryte w blaszanych pudełkach, z otworami w kształcie gwiazdek.

Łoża reprezentuje Tajemne Skarbce pod Sanctum Sanctorum, w którym znajduje się Filar Piękna, a na nim umieszczone jest Święte Czteroliterowe Imię. Ten stopień ujawnia i wyjaśnia Tetragrammaton. Uczy, że gdy ktoś właściwie poświęcił swoje życie (umysł i serce) na ostateczne przygotowania, nagroda zostaje osiągnięta po „ukończeniu budowy Świątyni”.

[We współczesnych wersjach stopień nazywa się Wielki, Wybrany, Doskonały i Wzniosły Mason.

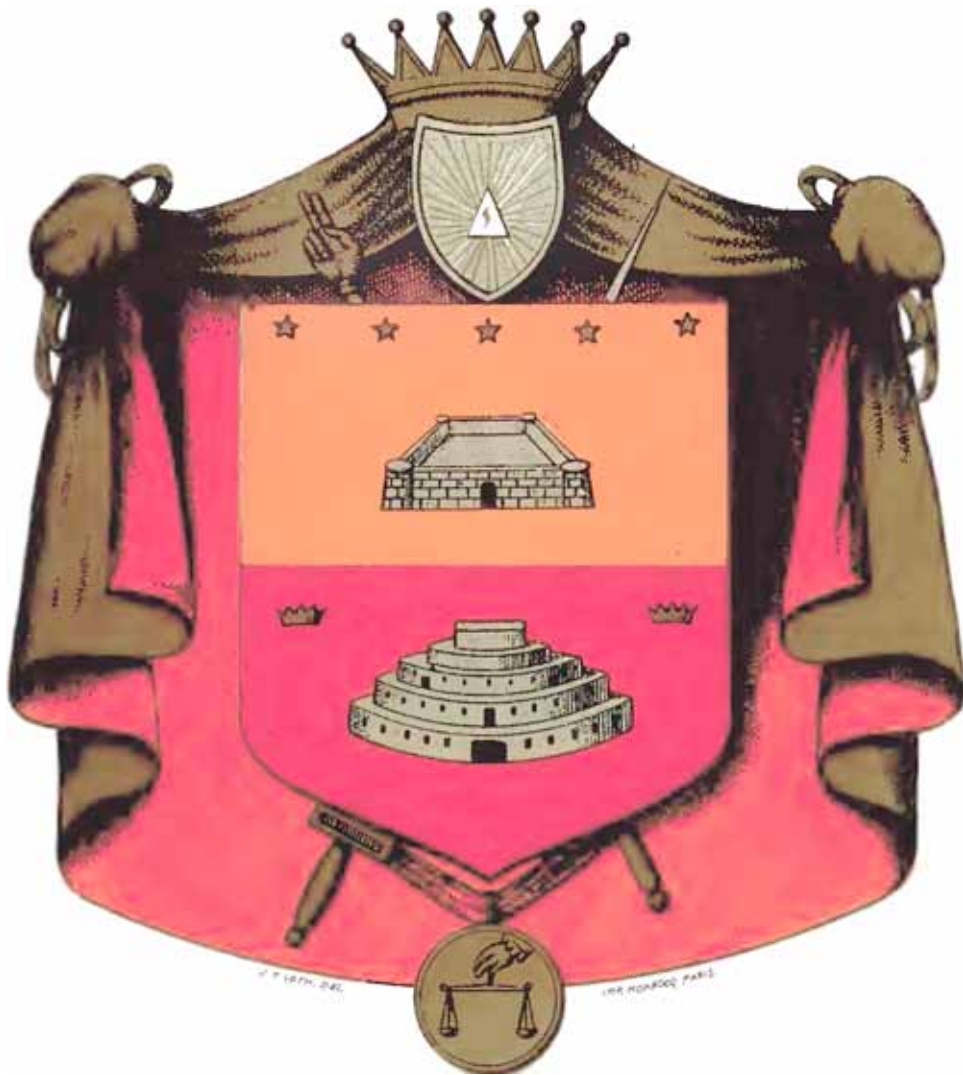
15th Degree.



15°-RYCERZ WSCHODU LUB MIECZA

Piętnasty stopień nazywany jest Kawalerem Wschodu, lub Miecza. Ten i następny stopień nadawane są w miejscu, które nazywa się Radą Książąt Jerozolimy. Tradycyjna historia odnosi się do okresu po zniszczeniu Świątyni Salomona, a przed zbudowaniem Świątyni Zorobabela. Zawiera ona opis Cyrusa, króla Persji i Babilonu, który uwolnił Żydów uprowadzonych do niewoli, aby mogli powrócić do ojczyzny i odbudować Świątynię, a także wręczył im naczynia z dawnej świątyni, które zostały zabrane do Babilonu podczas jej zniszczenia. Zgromadzenie nazywa się Radą. Sala jest ozdobiona zielonymi zasłonami, w kolorze wody z domieszką czerwieni. W komnacie powinno być siedemdziesiąt świateł, nawiązujących do siedemdziesięciu lat niewoli babilońskiej, uwolnienia i powrotu jeńców do Jerozolimy oraz odbudowy Drugiej Świątyni pod panowaniem autorytetu nadanym przez króla Cyrusa. Lekcja stopnia uczy Wierności przekonaniu.

16th Degree.

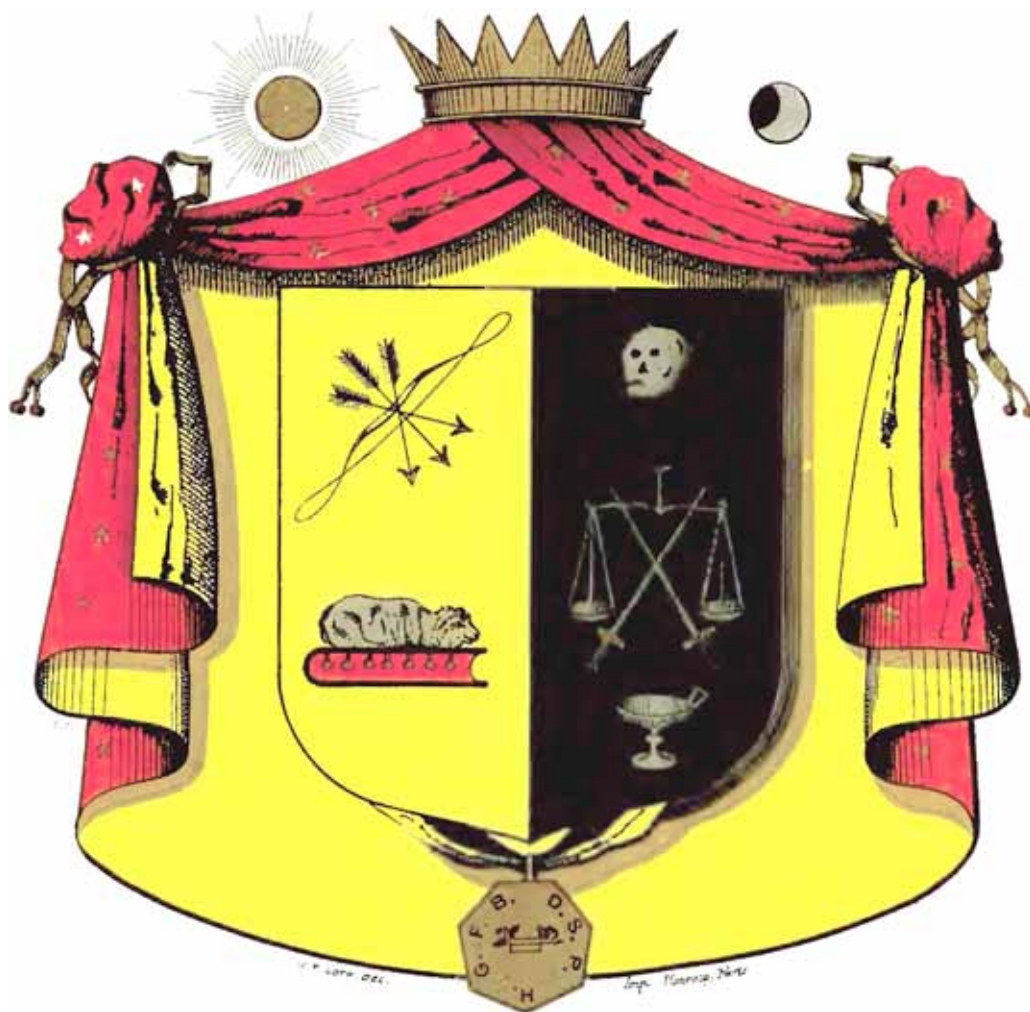


16°-KSIĄŻĘ JEROZOLIMY lub PRZYWÓDCA REGULARNYCH LÓŻ

Szesnasty stopień nazywany to Książę Jerozolimy lub Przywódca Regularnych Łóż. Tradycyjna historia odnosi się do okresu po zbudowaniu drugiej świątyni i po drugiej wizycie Zerubabela w Babilonie oraz jego spotkaniu z Dariuszem. Spotkanie nazywane jest Radą. Kontynuacja poprzedniego stopnia, przedstawiająca próby robotników w odbudowie Świątyni i ich ostatecznym sukcesie, wspomaganych przez króla Dariusza. Zerubbabel rozkazał, aby mężczyźni pracowali z mieczem w jednej ręce i kielnią w drugiej. Sala podzielona jest na dwie komnaty, pierwsza symbolizuje Babilon, a druga Jerozolimę. Jest oświetlona dwudziestoma pięcioma światłami, ułożonymi po pięć. Pierwsza komnata jest zawieszona w kolorze czerwonym, druga – na pomarańczowo.

Tematem tego stopnia jest majestat Prawdy.

17th Degree.

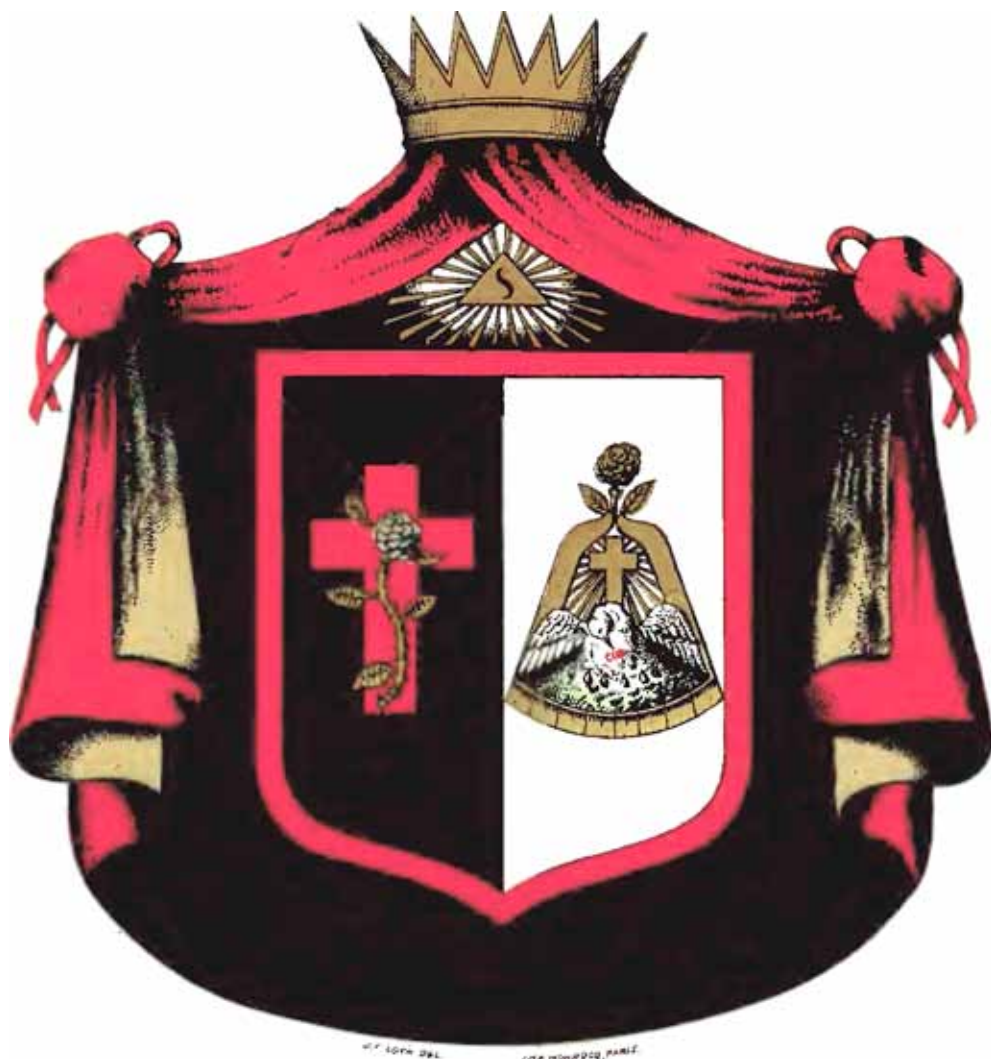


17°-RYCERZ WSCHODU I ZACHODU

Siedemnasty stopień nazywany to Rycerz Wschodu i Zachodu i jest pierwszym stopniem w Suwerennej Kapitułe Książąt RóżoKrzyża. Tradycyjna historia tego stopnia nawiązuje do jednej z prób podboju Ziemi Świętej przez Krzyżowców. Po niepowodzeniu próby, rycerze ustanowili ten stopień, aby pokazać, co mieli nadzieję osiągnąć, ale czego nie udało im się osiągnąć. Zasłony kapituły są czerwone, ozdobione złotymi ćwiekami. Dekoracje są bardzo bogate, ale nie można ich tu opisać. Pokój przedstawia siedmiokąt. W każdym kącie znajduje się światło, a przed tronem Prezydenta jest ich siedem.

Słowo znów zaginęło, a w przenośni Trzecia Świątynia lub Duchowa Świątynia w sercu człowieka ma być zbudowana i poświęcona Bogu Prawdy. Ten stopień jest wstępem do stopnia, który następuje.

18th Degree.



18°-KSIĄŻE RÓŻOKRZYŻA

Osiemnasty stopień to Suwerenny Książę RóżoKrzyża i, wraz z poprzednim stopniem, jest praktykowany w Kapitułe Suwerennej. Jest to najbardziej znany ze wszystkich stopni Rytu. Jego celem było najwyraźniej wprowadzenie masonerii do chrześcijaństwa. Nikt poza chrześcijaninem nie może przyjąć tego stopnia. W Kapitułe Suwerennej znajdują się trzy komnaty, z których główna jest oświetlona trzydziestoma trzema światłami. Nowicjusz wciąż poszukuje Prawdy i zagubionego Słowa, a w swoich podróżach przez lata poznaje trzy cnoty, które mają go prowadzić. To: Wiara, Nadzieja i Miłość. Uczy się znaczenia Nowego Prawa.

19th Degree.

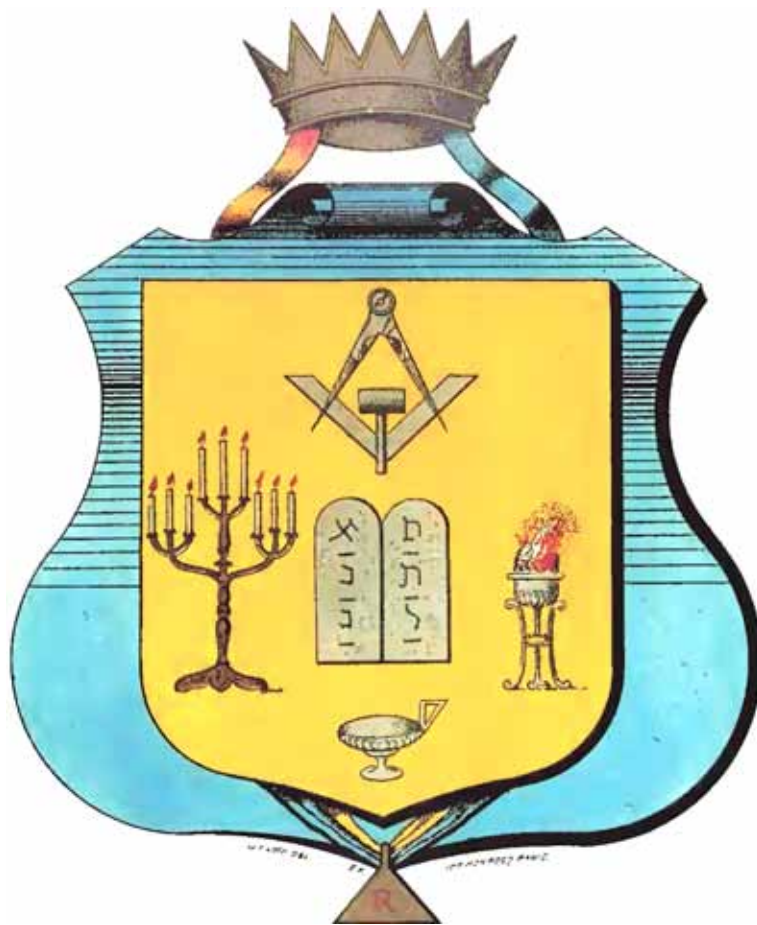


19°-WIELKI KAPŁAN lub WZNIOSŁY SZKOCK MASON

Dziewiętnasty stopień to Wielki Kapłan lub Wzniosły Szkocki Mason. Zajmuje się zgłębianiem pewnych misteriów, których jednak nie możemy tu omówić. Łoża jest ubrana w błękit, upstrzona złotymi gwiazdami. Rządzi nią Mistrz i Dozorca.

Następujące jedenaście stopni Areopagu ujawnia błędy słabości natury ludzkiej. Ten stopień przedstawia konflikt dobra ze złem. Zaprzysiężony Rycerz Sprawiedliwości, Prawdy i Tolerancji jest upominany, aby był cierpliwy i pracował pilnie.

20th Degree



20°- CZCIGODNY WIELKI MISTRZ AD VITAM

Dwudziesty stopień to Czcigodny Wielki Mistrz Łoży, czyli Mistrz ad Vitam. Sama ceremonia nie zawiera żadnej tradycyjnej historii, ale istnieje tradycja związana z tym stopniem, która głosi, że po zniszczeniu trzeciej świątyni chrześcijańscy wolnomularze postanowili zbudować czwartą; że podzieliwszy się na kilka grup, wędrowali po Europie, a większość osiedliła się w Kilwinning w Szkocji, gdzie założyli lożę i zbudowali opactwo. Wykład w samym stopniu zawiera kilka interesujących informacji na temat pierwszej i drugiej świątyni. Loża jest dekorowana w błękit i żółć. Oświecła ją świecznik o dziewięciu ramionach, na którym znajduje się dziewięć świateł.

Obowiązki, uprawnienia i przywileje Mistrza Ad Vitam do rządzenia potwierdza się nie tylko przez wybór braci, ale poprzez inteligencję uzyskaną poprzez cierpliwą pracę i studiowanie doktryn masonskich. Wymagane są: Tolerancja, Sprawiedliwość i Prawda.

21st Degree.



21°-NOACHITA, CZYLI RYCERZ PRUSKI

Dwudziesty pierwszy stopień to Noachita lub Pruski Rycerz. Mówi się, że został założony w wyniku odkrycia dokonanego w 1553 roku w Prusach. Historia tego miejsca jest osobliwa, ponieważ jego charakter jest szczególny. Spotkania odbywają się w noc pełni księżyca w każdym miesiącu. W Łoży znajdują się dwie izby. Jest to historia krzyżowców, którzy chcieli zachować i chronić nowicjuszy, oraz wymierzać sprawiedliwość, uważać wszystkich za niewinnych aż do skazania.

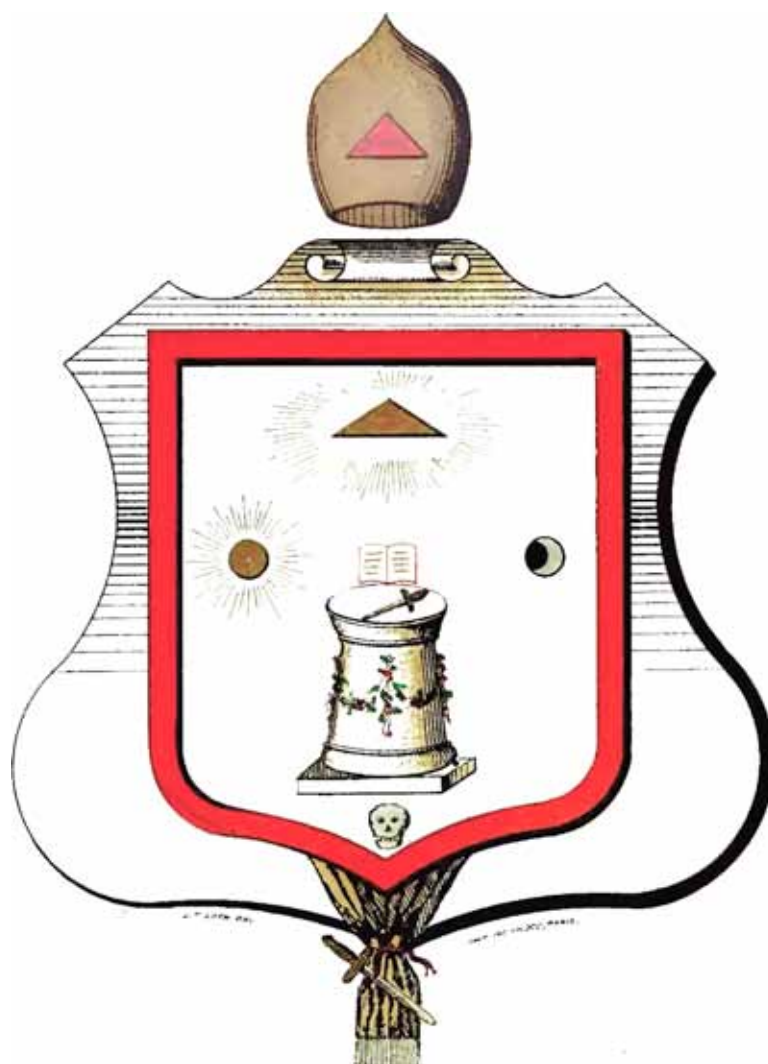
22^d. Degree.



22°-KSIĄŻĘ LIBANU LUB RYCERZ KRÓLEWSKIEGO TOPORA

Dwudziesty drugi stopień to Książę Libanu, czyli Królewski Topór. Miejsce spotkań nazywa się Kolegium. Tradycyjna historia odnosi się do Sydończyków, którzy pracowali przy ścinaniu drewna na Górze Libanon pod przewodnictwem księcia Harodima. Są dwie izby – pierwsza zdobiona na niebiesko, druga na czerwono. Ten stopień uczy ludzi, że praca jest honorem i że powinniśmy dążyć do poprawy warunków życia milionów ciężko pracujących. Wszyscy robotnicy, bez względu na ich zawód, rangę i szlachectwo, nie są wykluczeni.

23^d. Degree



23°-NACZELNY PRZYBYTKU

Dwudziesty trzeci stopień Naczelný Tabernakulum. Został on ustanowiony po zemście na mordercach H.: A.: B.:, a nauki, które mają być wpajane, mają na celu unikanie tchórzostwa i zazdrości. Loża jest biała, ozdobiona czerwonymi i czarnymi kolumnami, ułożonymi naprzemiennie. Na wschodzie znajduje się pięcioramienny świecznik, tworzący piramidę; na zachodzie znajduje się taki jeden.

Stopień naucza, że świętokradztwo i zuchwałe wtrącanie się do świętych ceremonii są zakazane, a tylko ci, których serca są wolne od wszelkiej nieczystości, są poleceni w wykonywaniu świętych obrzędów.

24th Degree.

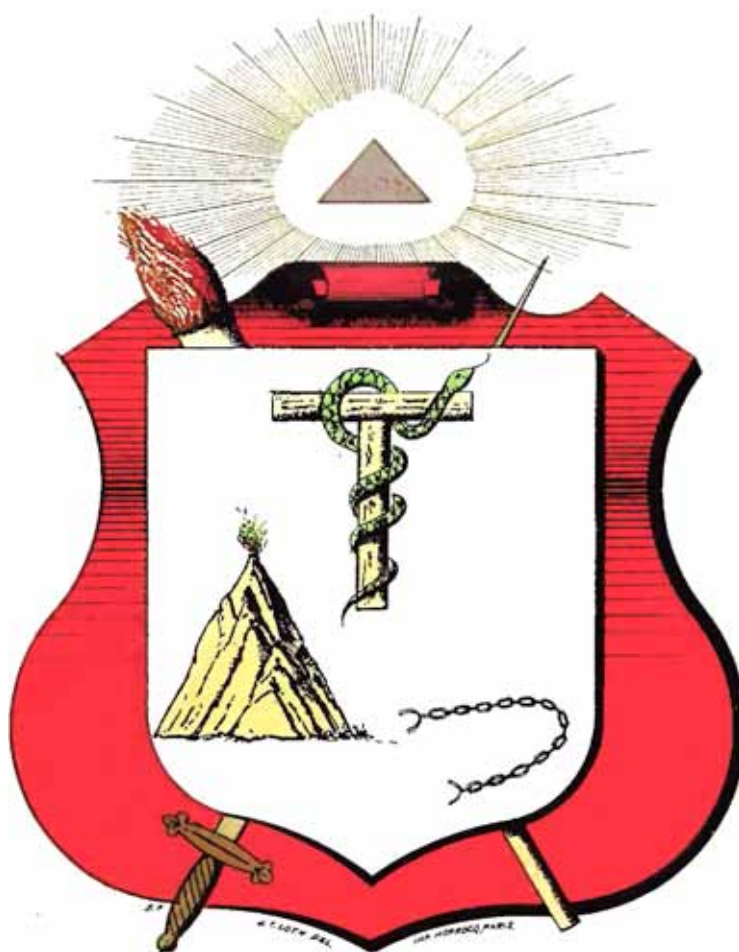


24°-KSIĄŻĘ PRZYBYTKU

Dwudziesty stopień to Książę Przybytku i miał na celu zachowanie pamięci o Przybytku na Pustyni, który został zastąpiony przez wzniesienie Świątyni. Do nadania tego stopnia wymagane są dwie izby. Jest czterdzieści dziewięć światel.

Szczególne obowiązki Księcia Przybytku to nieustanna praca na chwałę Boga, zaszczytu ojczyzny i szczęścia braci, a także składanie dziękczynień i modlitw zamiast ofiar z ciała i krwi.

25th Degree.

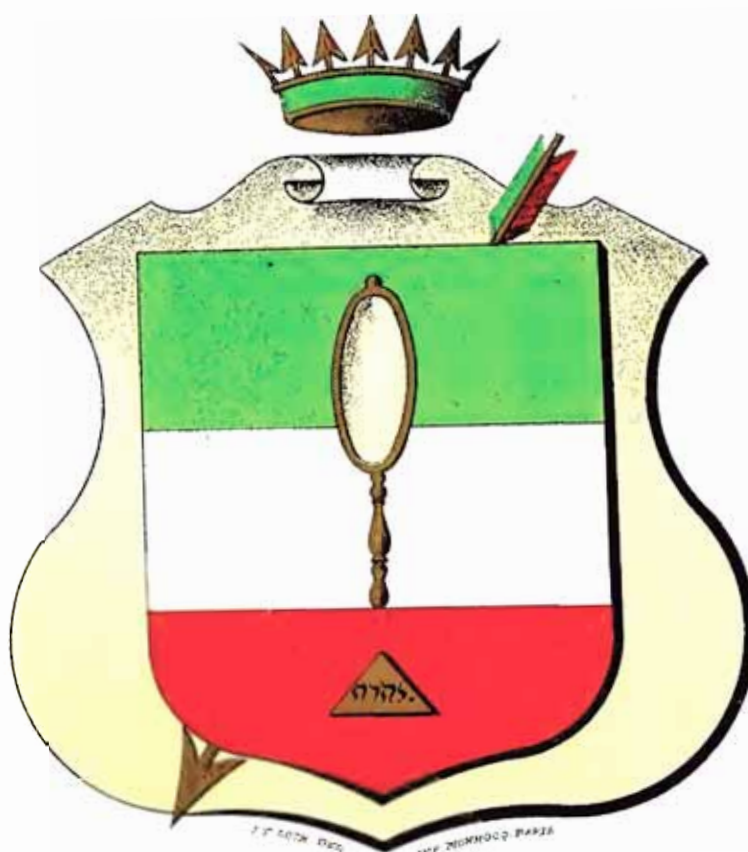


25°-RYCER MIEDZIANEGO WĘŻA

Dwudziesty piąty stopień to Rycerz Miedzianego Węża. Po odzyskaniu Jerozolimy krzyżowcy rozproszyli się po różnych krajach; niektórzy wycofali się do Egiptu, gdzie podczas pobytu uwolnili wielu swoich Braci, którzy wpadli w ręce niewiernych. Trzystu z nich pomaszerowało w kierunku Góry Synaj, gdzie założyli klasztor, który istnieje do dziś. Ten stopień został tam ustanowiony przez Johna Ralpha, a symbolika wywodzi się głównie z historii miedzianego węża zapisanej w Księdze Liczb, nie tylko po to, by przypomnieć im o tym cudownym wydarzeniu, ale także by zachęcić ich do tego, co było częścią ich obowiązku, a mianowicie przyjmowania i bezpłatnego pielęgnowania chorych podróżnych. Loża mazasłony w czerwieni.

Obowiązki Rycerza Miedzianego Węża to oczyszczenie duszy z jej stopu ziemskości i przywrócenie wiary w Boga.

26th Degree.

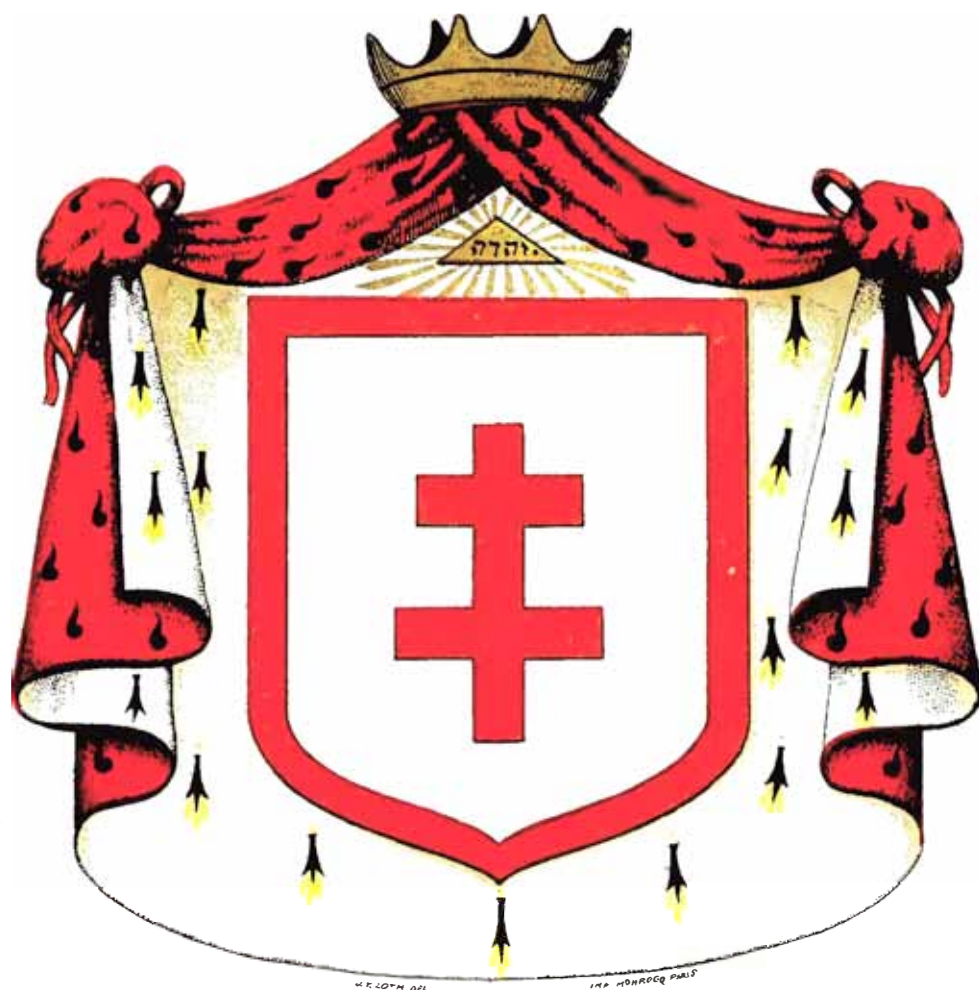


26°- SZKOCKI TRYNITARIANIN LUB KSIĄŻĘ MIŁOSIERDZIA

Dwudziesty szósty stopień nazywany jest Szkockim Trynitrianinem lub Księciem Miłosierdzia. Jest to stopień chrześcijański. Nie sposób w tej pracy podać jego opisu, ale można powiedzieć jednym słowem, że jego głównym celem jest wpajanie znaczenia prawdy. Loża jest zawieszona na zielono i ozdobiona dziewięcioma kolumnami, naprzemiennie czerwonymi i białymi. Przy każdej kolumnie znajduje się kandelabr z dziewięcioma gwiazdami, które dają osiemdziesiąt jeden świateł; liczbę tę można zredukować do dwudziestu siedmiu, jak w następnym stopniu – dwadzieścia siedem jest wielokrotnością osiemdziesięciu jeden. Nad głową Prezydenta znajduje się podium w trzech kolorach – czerwonym, białym i zielonym. Przed nim, na stole, nakrytym tkaniną w wymienionych kolorach, stoi posąg przedstawiający prawdę, trzymający lustro. Jego głowę zdobi płomień; lustro trzyma w lewej ręce, a prawą unosi ku sercu i trzyma trójkąt.

Gdy Domicjan był cesarzem Rzymu i gdy niebezpieczeństwo i śmierć stanęły im na drodze, chrześcijańscy masoni spotykali się w katakumbach, aby celebrować misteria. Ten stopień, przedstawiając misteria praktykowane przez pierwszych chrześcijan, pokazuje, że masoneria nie jest z jednej epoki, należy do wszystkich czasów, nie jest religią i znajduje swoje wielkie prawdy we wszystkim.

27th Degree.

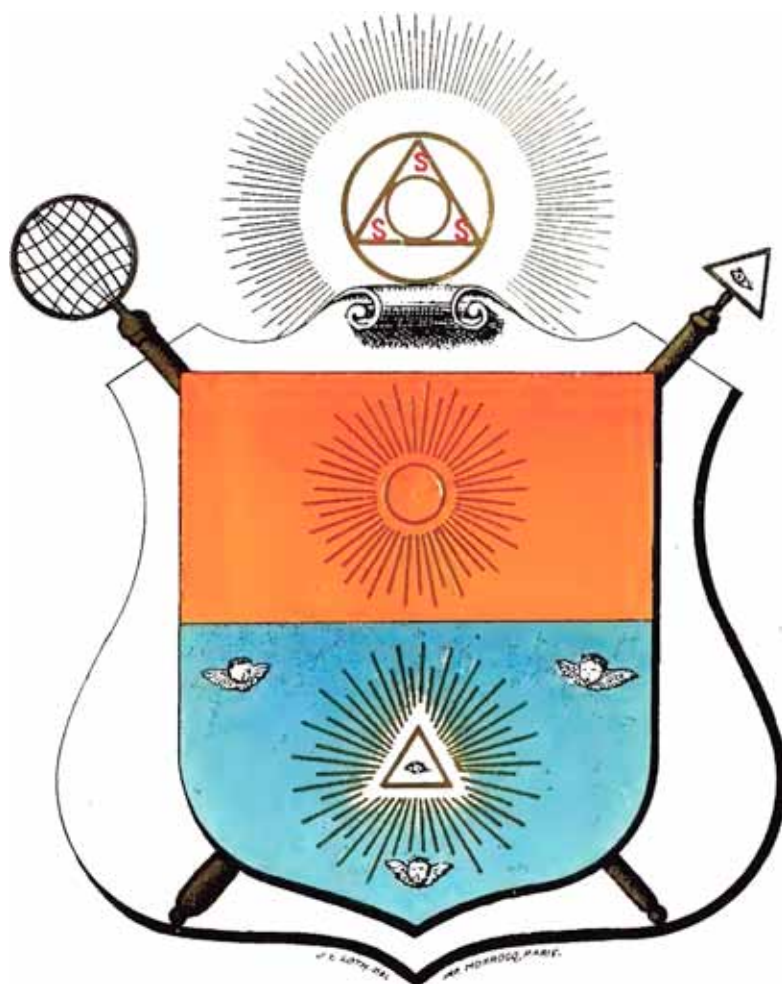


27°-WIELKI KOMANDOR ŚWIĄTYNI

Dwudziesty siódmy stopień nazywany jest Wielkim Komandorem Świątyni. Nie ma z nim żadnego wykładu ani tradycyjnej historii, dlatego niektórzy wątpią, czy powinien zajmować takie miejsce, jakie zajmuje w Rycie Szkockim. Loża w czerwieni, z czarnymi kolumnami. Podium w czerwieni, ozdobione czarnymi łzami. Stół przed Prezydentem jest nakryty czerwoną tkaniną, obramowaną na czarno. Na pierwszym planie, w trzech rzędach, wisi kandelabr z dwudziestoma siedmioma światłami. Ułożone w rzędy zawierają dwanaście w pierwszym, dziewięć w drugim i sześć w trzecim. Dwadzieścia siedem innych świateł umieszczono również w przedsionku.

Poświęcone Rycerzom z Domu św. Marii w Jerozolimie. Rycerze walczyli z niewiernym Saladynem w ciągu dnia i pielęgowali chorych w nocy. Strzegli miasta Jerozolimy przed Saracenami, aby chronić Chrześcijaństwo. Ich pięć doskonałych cech to Pokora, Umiarkowanie, Czystość, Szczodrość i Honor.

28th Degree.



28°-RYCERZ SŁOŃCA lub KSIĄŻE ADEPT

Dwudziesty ósmy stopień to Rycerz Słońca lub Książę Adept. Jest to prawdopodobnie najciekawszy ze wszystkich wysokich stopni dla uczonego, który pragnie zgłębić sekrety zakonu. Legendarnie symbolizuje on ludzkie poszukiwanie prawdy.

Jest to ostatni stopień filozoficzny, a jego doktryna wywodzi się z Kabały. Traktuje o Nauce, Rozumie i Wierze. Natura jest podstawowym, spójnym i pewnym objawieniem Boga.

29th Degree.

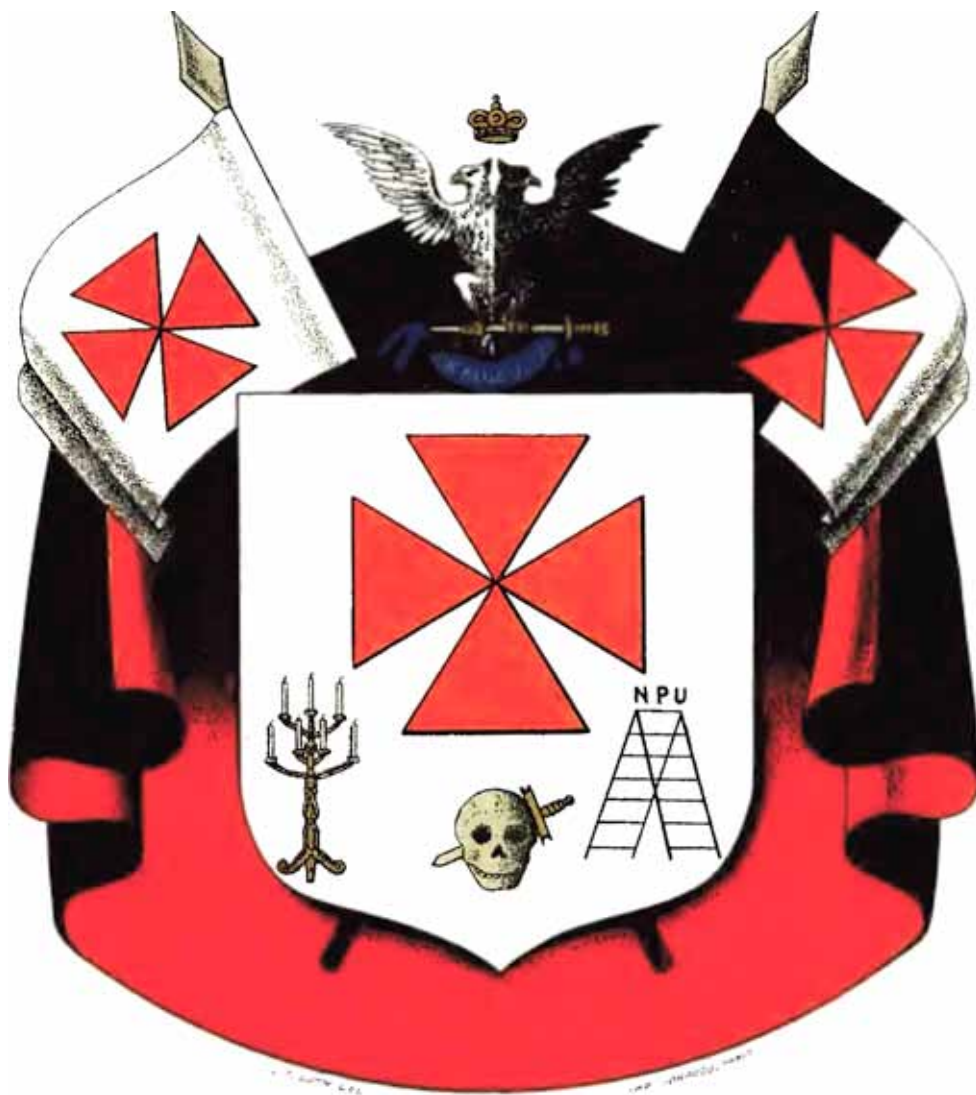


29°-WIELKI RYCERZ ŚW. ANDRZEJA

Dwudziesty dziewiąty stopień nazywany jest Wielkim Rycerzem Szkockim św. Andrzeja Szkockiego. Został on ustanowiony w czasach wypraw krzyżowych przez Rycerzy, którym nakazano udać się do Ziemi Świętej. Jest to ponowne zjednoczenie wszystkich wielkich symbolicznych tajemnic Rytu Szkockiego. Stopień ten znany jest tylko w Anglii lub Szkocji. Nie jest on praktykowany we Francji, gdzie nie jest znany, poza informacjami o randze, jaką zajmuje w dawnym i Uznanym Rycie Szkockim. Loża jest oświetlona osiemdziesięcioma jeden światłami, rozmieszczonymi na dziewięciu ramionach po dziewięć, które składają się z szesnastu światel umieszczonych w czterech rogach i dwóch przed krzyżem. Loża jest cała w czerwieni. Draperie podtrzymują białe kolumny. Miejsca zajmowane przez Braci są pokryte niebieskim materiałem.

Stopień ten ma na celu wpojenie Równości i przedstawia Rycerza jako wykładowcę Prawdy. Tolerancja jest ucieleśniona w tym ostatnim z pouczających stopni serii Historyczno-Filozoficznej. Jest to odpowiedni punkt kulminacyjny teorii Religii Uniwersalnej.

30th Degree

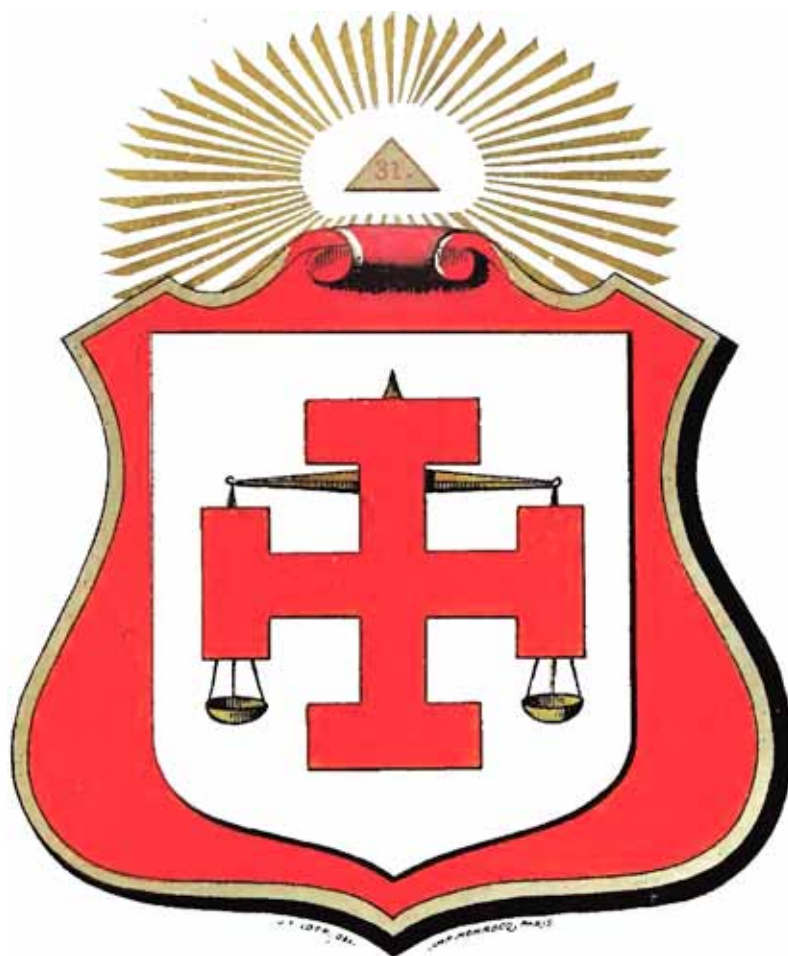


30°-RYCERZ KADOSZ

Trzydziesty stopień to Rycerz K. · H. ·. Jest to stopień filozoficzny, a wykład zawiera historię instytucji i rozwoju masonerii filozoficznej.

Ten i dwa następne stopnie tworzą stopnie templariuszy Rytu Szkockiego Dawnego i Uznanego. Cnoty Zakonu są powtarzane, a nagroda za należyte wykonanie obowiązków i przestrzeganie ślubów i zasad Instytucji są przedstawione. Rycerz Kadosz w praktyce udowadnia, że jest prawdziwym obrońcą Świątyni Najwyższego Boga, a choć na zewnątrz uzbrojony jest w stal, wewnątrz uzbrojony jest w Wiarę i Miłość - Wiarę w Boga i Miłość bliźniego.

31th Degree .

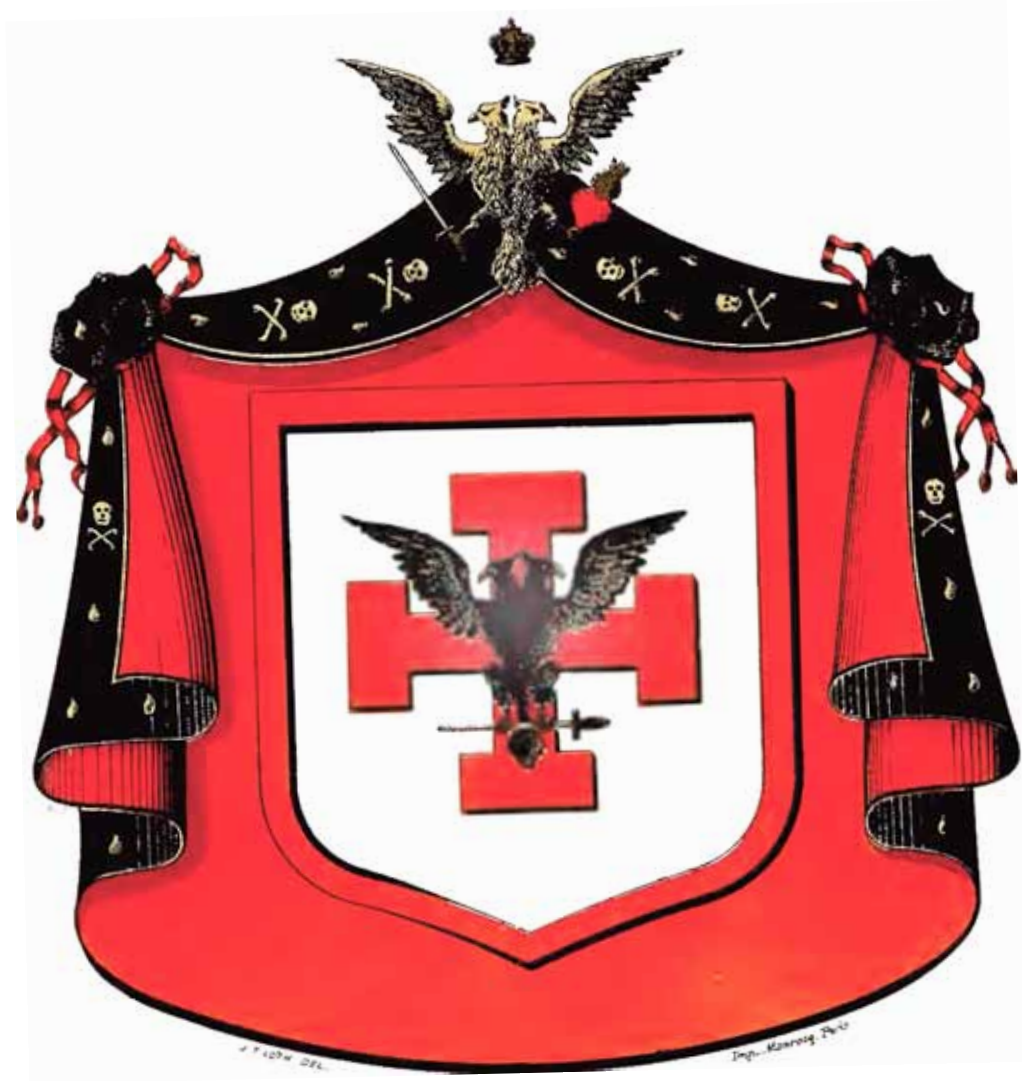


31°-WIELKI INSPEKTOR INKWIZYTOR KOMANDOR

Stopień piętnasty to Wielki Inspektor Inkwizytor Komandor. Nie ma z nim żadnej tradycyjnej historii. Ściśle rzecz biorąc, jest to raczej ceremonia inauguracji, kwalifikująca posiadacza na Inspektora Łóż, Kapituł i Rad niższych stopni. Miejscem spotkań jest Trybunał Suwerenny, sala cała w bieli.

Praktyczny test neofity w poprzednim stopniu jest w tym zmieniony na gruntowny egzamin pod obciążeniem masońskiego prawa i obowiązku przed Zakonem Braci. Mądre wypowiedzi mędrców i prawodawców są cytowane dla nauki. Uczy on wymierzania bezstronnej sprawiedliwości ze stanowczością, ale zawsze pamiętając o kruchości i niedoskonałości natury ludzkiej, wybaczenia i przebaczenia, póki jeszcze jest nadzieja na poprawę.

32nd Degree .

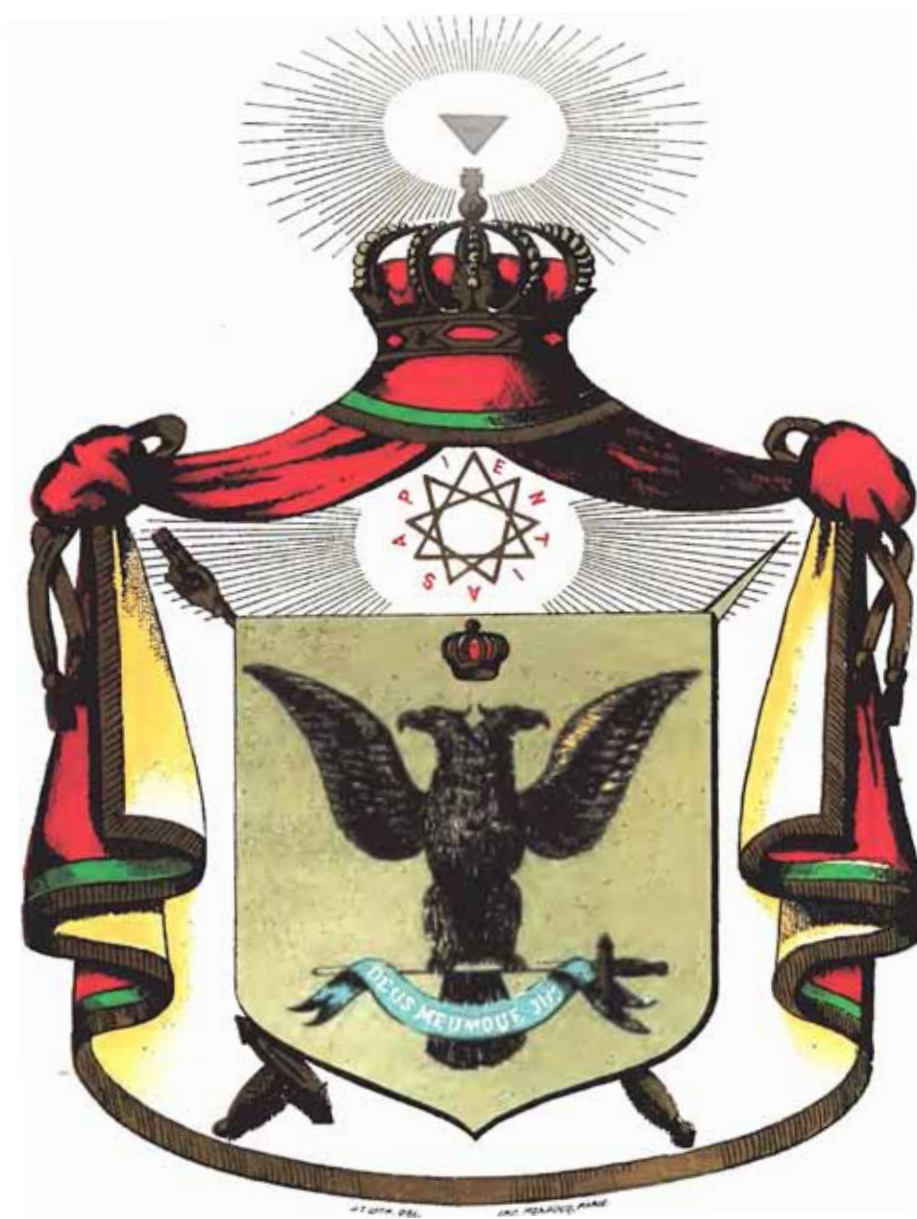


32°-WZNIOSŁY KSIĄŻĘ TAJEMNICY KRÓLEWSKIEJ

Trzydziesty drugi stopień nazywany jest Wzniosłym i Dzielnym Księciem Królewskiej Tajemnicy. Dawniej stanowił szczyt Dawnego i Uznanego Rytu Szkockiego, dopóki okoliczności nie wymusiły utworzenia trzydziestego trzeciego stopnia. Ceremonie zaczerpnięto z czasów wypraw krzyżowych. Miejsce spotkań nazywa się Wielkim Konsystorzem, zasłony są czarne, ozdobione łzami.

Stopień ten był pierwotnie chrześcijańskim stopniem rycerskim. Jego celem przez długi czas było odzyskanie Ziemi Świętej i zatknięcie tam Sztandaru Krzyża, raz jeszcze na zrujnowanych murach Jerozolimy. Uczy, że masoni powinni być pilni w swojej wojnie z odwiecznymi wrogami rodzaju ludzkiego, aby byli miłośnikami mądrości i apostołami wolności, równości i braterstwa.

33rd Degree.



33°-SUWERENNY WIELKI INSPEKTOR GENERALNY

Trzydziesty trzeci stopień to Suwerenny Wielki Inspektor Generalny i jest ostatnim Dawnego i Uznanego Rytu Szkockiego. Jego członkowie tworzą Radę Najwyższą, która jest głównym trybunałem masonerii. Ta najwyższa władza masońska została ustanowiona w 1786 roku przez Fryderyka II, króla Prus, w celu wykonywania po jego śmierci prerogatyw masońskich, które osobiście posiadał jako uznany przywódca Rytu. W każdym kraju nie może istnieć więcej niż jedna Rada Najwyższa, która musi składać się z dziewięciu członków. [obecnie 33].

Tak naprawdę nie jest to stopień, lecz ceremonia wręczenia stopnia. Nadanie tego stopnia należy do kompetencji Rady Najwyższej, która jest organem wykonawczym, organem Rytu Szkockiego. Nie można o niego wnosić petycji, ponieważ jest przyznawany wyłącznie za zasługi i nadawany jako nagroda za nie.